



AMBITO TERRITORIALE 013

I.C. 71° “AGANOR-MARCONI”

Cod. mecc. NAIC8CK00C

Traversa dell’Abbondanza – 80145 – NAPOLI

☎ Segreteria Telefax 081/7403636

**Indirizzo di posta elettronica: naic8ck00c@istruzione.it Sito
internet - www.aganoormarconi.edu.it**

Curricolo verticale d’Istituto

Introduzione al Curricolo Verticale d’Istituto

Finalità e cornice di riferimento

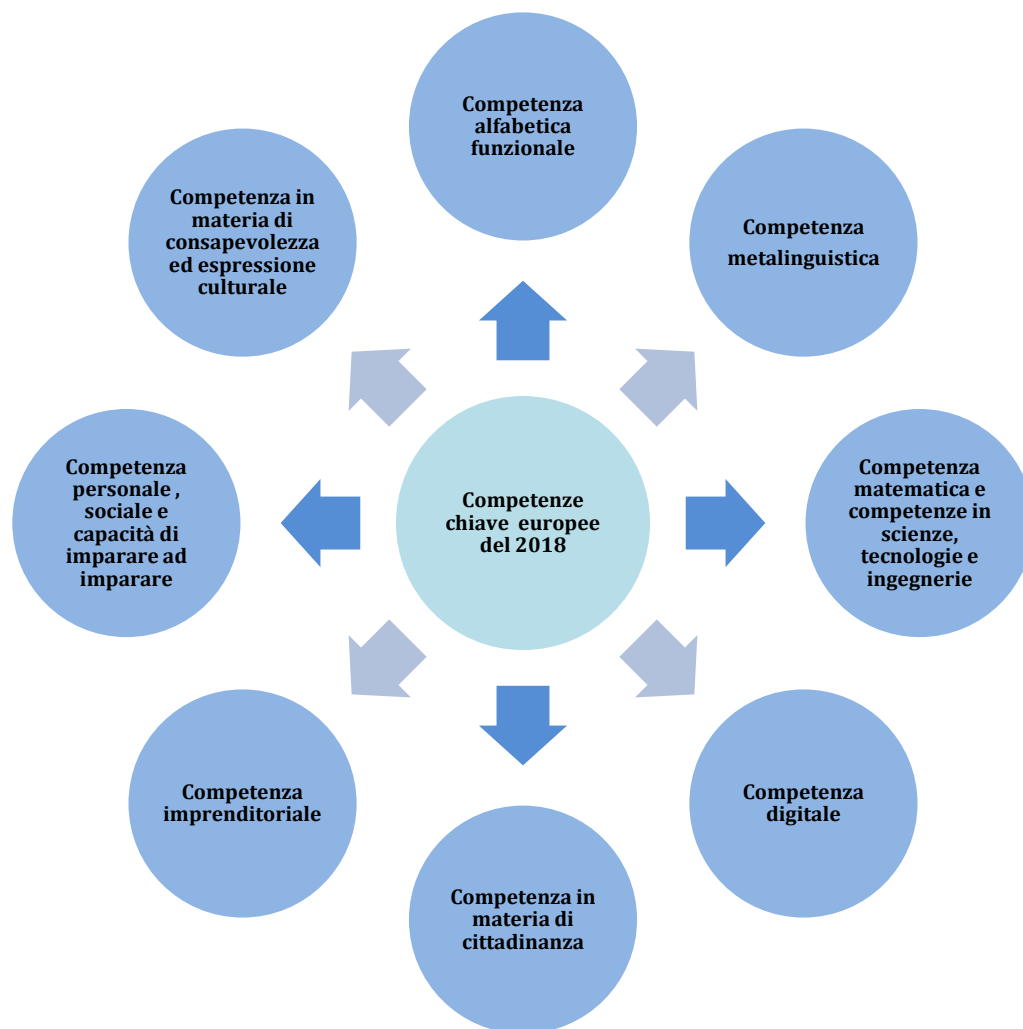
Il presente Curricolo Verticale d’Istituto (scuola dell’infanzia, primaria, secondaria di primo grado) è parte integrante del PTOF e orienta la progettazione didattica nel rispetto dell’autonomia scolastica e del raccordo con il territorio. Assume come riferimenti: il profilo dello studente al termine del primo ciclo, gli obiettivi generali del processo formativo, gli obiettivi specifici di apprendimento e le competenze attese di ciascun campo di esperienza e disciplina. In coerenza con le Nuove Indicazioni 2025, il curricolo è un dispositivo per pensare l’insegnamento con lo scopo primario di far apprendere i saperi fondamentali a tutti gli studenti.

Principi guida

Essenzialità: “non multa, sed multum”. Si selezionano conoscenze culturalmente rilevanti, scientificamente significative e essenziali per la formazione; si privilegia l’approfondimento, evitando frammentazione e accumulo nozionistico; verticalità e continuità 3–14 con raccordi di passaggio tra ordini; unità dei saperi e interdisciplinarietà; centralità dello studente e personalizzazione, inclusione e accessibilità universale; educazione civica come sfondo integratore; ambienti e tecnologie per apprendere al servizio dei processi cognitivi, espressivi e metacognitivi.

Competenze chiave europee e profilo in uscita

Il curriculum sviluppa progressivamente le competenze-chiave per l'apprendimento permanente, definite nella Raccomandazione del 22 maggio 2018 e che si declinano nei traguardi e nelle competenze attese 3-14 e trovano sintesi nel Profilo dello Studente al termine del primo ciclo.



Architettura del curriculum

Per ciascun campo di esperienza/disciplina: premessa culturale disciplinare; finalità; OSA verticali; competenze attese; conoscenze essenziali; metodologie e ambienti; moduli interdisciplinari; ibridazioni tecnologiche.

Valutazione, documentazione, orientamento

La valutazione è formativa, collegiale, trasparente e fondata su evidenze osservative e documentali. Si impiegano rubriche, indicatori e descrittori condivisi per sostenere l'apprendimento e orientare le scelte. La documentazione rende visibili processi e progressi, alimenta autovalutazione e metacognizione degli studenti e sostiene il miglioramento d'istituto. Certificazione e profilo di uscita offrono una rappresentazione unitaria delle competenze maturate.

Continuità e corresponsabilità educativa

La progettazione curricolare è esercizio di autonomia responsabile. Dirigente, docenti e staff, in dialogo con famiglie e territorio, co-progettano ambienti e percorsi equi e culturalmente densi. La continuità verticale è presidiata da commissioni-ponte, prove comuni e strumenti di passaggio tra ordini.

Qualità, semplificazione e miglioramento

Si promuovono essenzialità e chiarezza degli strumenti di progettazione (mappe di verticalità, quadri sinottici per nuclei fondanti, griglie valutative comuni), riducendo oneri burocratici e favorendo pratiche ad alto impatto. Il RAV e il PdM orientano il miglioramento continuo.

Nota operativa

Ogni intersezione/interclasse/dipartimento verifica annualmente coerenza, essenzialità e verticalità, aggiornando traguardi, OSA, conoscenze essenziali, moduli interdisciplinari e strumenti di valutazione in coerenza con le Nuove Indicazioni 2025 e con i risultati del monitoraggio d'istituto.

Italiano

Analisi disciplinare

Premessa: l'Italiano sviluppa competenze di comprensione, produzione e argomentazione, fonda l'accesso ai saperi e alla cittadinanza.

Finalità: padronanza linguistica orale e scritta, ampliamento lessicale, consapevolezza metalinguistica, educazione alla lettura.

Nuclei fondanti: testualità, lessico-semantica, morfosintassi, oralità/scrittura, educazione letteraria progressiva.

Verticalità 3-14 - Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: I discorsi e le parole	Primaria Disciplina: italiano	Secondaria I grado: Disciplina: italiano
Finalità	Sviluppo della competenza linguistica orale; Capacità di esprimere bisogni, vissuti ed emozioni;	Acquisizione della padronanza strumentale di lettura e scrittura;	Approfondimento della padronanza linguistica a livello scritto e orale; Capacità di comprendere e

	<p>Piacere della narrazione e dell'ascolto; Arricchimento del linguaggio attraverso esperienze e interazioni significative; Avvio alla consapevolezza delle funzioni comunicative della lingua.</p>	<p>Comprensione di testi continui e non continui; Produzione di testi coesi e adeguati allo scopo; Ampliamento e organizzazione del lessico; Avvio alla riflessione metalinguistica; Educazione alla lettura come abitudine e come metodo di studio.</p>	<p>produrre testi complessi e diversificati; Uso consapevole dei registri linguistici; Sviluppo della competenza argomentativa; Avvio allo studio organico della letteratura; Consolidamento della riflessione metalinguistica; Sviluppo del pensiero critico e dell'autonomia nello studio.</p>
Nuclei fondanti	<p>Oralità e ascolto; Narrazione (raccontare e rielaborare esperienze); Arricchimento lessicale; Prime forme di riflessione linguistica implicita (giochi di parole, suoni, rime).</p>	<p>Testualità di base: coesione, coerenza, struttura dei testi; Lessico: ampliamento, sinonimia/antonimia, campi semantici; Morfosintassi: frasi minime, parti del discorso, concordanze, funzioni basilari; Oralità e scrittura funzionale/creativa; Letteratura infantile: primi testi narrativi e poetici, ascolto e lettura guidata.</p>	<p>Testualità avanzata: testi narrativi, espositivi, regolativi, argomentativi; Argomentazione: tesi, prove, controargomentazioni; Lessico esteso: termini astratti, discipline, linguaggi specialistici; Morfosintassi complessa: subordinate, funzioni sintattiche, periodo; Educazione letteraria: testi della tradizione italiana, europea e internazionale; analisi e interpretazione.</p>
Conoscenze essenziali	<p>Routine comunicative quotidiane (saluto, turni di parola, richiesta/risposta); Lessico legato al corpo, agli oggetti, alle emozioni, alle esperienze vissute; Strutture narrative elementari (inizio-sviluppo-fine); Forme espressive orali: racconti,</p>	<p>Tipologie testuali semplici: narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo di base; Principali nessi logici e meccanismi di coesione (connettivi, pronomi, punteggiatura); Ortografia: digrammi/trigrammi, doppie, accenti, uso della punteggiatura; Strutture</p>	<p>Tipologie testuali complesse: argomentativi, espositivi strutturati, recensioni, sintesi. Strategie di coesione a livello testuale (connettivi complessi, riprese anaforiche). Elementi di retorica di base (figure, scopi comunicativi). Linee essenziali della storia della letteratura</p>

	<p>conversazioni, descrizioni spontanee.</p>	<p>grammaticali fondamentali: nome, articolo, verbo, frase minima; Strumenti per lo studio: sottolineatura, mappe, parole chiave.</p>	<p>medievale, moderna e contemporanea, in forma orientativa. Strategie di studio: annotazione, sintesi, mappe concettuali avanzate.</p>
OSA	<p>Ascoltare e comprendere brevi racconti, consegne e messaggi semplici; Partecipare a conversazioni rispettando il turno e il tema. Raccontare esperienze personali o storie ascoltate, anche con supporto iconico; Arricchire il proprio linguaggio attraverso giochi linguistici, filastrocche, letture ad alta voce.</p>	<p>Leggere ad alta voce in modo scorrevole e corretto; Comprendere informazioni esplicite e semplici inferenze; Scrivere testi narrativi, descrittivi e regolativi coesi e adeguati allo scopo; Riconoscere e applicare le strutture grammaticali studiate. Arricchire il lessico attraverso letture, attività guidate e contesti significativi; Partecipare a conversazioni e presentazioni orali rispettando regole comunicative.</p>	<p>Comprendere, analizzare e interpretare testi complessi, letterari e non; Produrre testi argomentativi coerenti, coesi e con adeguate strategie retoriche; Adeguate il registro linguistico al contesto comunicativo; Riconoscere e utilizzare strutture sintattiche complesse. Leggere testi letterari, cogliendone temi, personaggi, linguaggio e contesto; Rielaborare informazioni da varie fonti, anche digitali e multimodali.</p>
Competenze attese	<p>Esprime bisogni, emozioni e idee in modo comprensibile. Partecipa a scambi comunicativi coerenti con il contesto; Racconta brevi storie o esperienze rispettando un filo logico; Usa un lessico adeguato all'età e lo amplia attraverso l'esperienza.</p>	<p>Legge in modo scorrevole e comprende testi di differente tipologia. Scrive testi semplici, coerenti e coesi adeguati al destinatario e allo scopo; Utilizza strumenti grammaticali e ortografici per migliorare la propria produzione; Interagisce oralmente in modo pertinente e rispettoso; Legge in autonomia semplici testi letterari,</p>	<p>Legge in modo espressivo e critico testi di diversa natura e complessità; Comprende, analizza e interpreta testi letterari e non letterari cogliendone struttura, scopi e significati. Produce testi articolati e funzionali allo scopo comunicativo, anche argomentativi. Utilizza consapevolmente registri e varietà linguistiche; Applica strategie autonome di studio,</p>

		mostrando comprensione globale.	sintesi e rielaborazione. Partecipa a discussioni, esposizioni e dibattiti con pertinenza e coerenza.
Metodi	Role playing e drammatizzazioni Lettura ad alta voce e narrazioni animate Conversazioni guidate	Laboratori di lettura e scrittura Circle time per sviluppare ascolto e dialogo Cooperative learning e brainstorming	Laboratori di lettura e scrittura avanzati Debate (dibattito regolamentato) Circle time riflessivo Strategie di studio e analisi dei testi
Valutazione	Osservazioni sistematiche; compiti autentici e di realità	Osservazioni sistematiche; Prove strutturate; Compiti autentici e di realtà	Osservazioni sistematiche; Prove strutturate; Compiti autentici e di realtà

Matematica

Analisi disciplinare

Premessa: nell'ambito del potenziamento delle discipline S.T.E.M., la matematica svolge un ruolo centrale come linguaggio che permette di formulare modelli, analizzare dati, affrontare problemi complessi, costruire un pensiero logico e strumenti per interpretare fenomeni.

Finalità: sviluppare il pensiero logico, risolvere problemi, acquisire e padroneggiare il linguaggio matematico, comprendere i concetti matematici fondamentali.

Nuclei fondanti: numeri, relazioni e funzioni, spazio e figure, dati e probabilità, pensiero computazionale.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: conoscenza del mondo	Primaria Disciplina: Matematica	Secondaria I grado Disciplina: Matematica
Finalità	Acquisire prime strutture logiche e concetto di quantità.	Acquisire il pensiero matematico di base; Operare con sicurezza e comprendere concetti matematici semplici.	Padroneggiare il linguaggio specifico della matematica; Comprendere concetti matematici più complessi
Nuclei fondanti	Confronti; seriazioni, forme e trasformazioni;	Numeri; Spazio e figure; Relazioni, dati e previsioni	Numeri; Spazio e figure; Relazioni e funzioni; Dati, previsioni

	Quantità; Concetti topologici		
Conoscenze essenziali	Classificazioni; seriazioni; quantità	Calcolo; misura; geometria di base; rappresentazione di dati attraverso i grafici.	Numeri razionali e relativi; Potenze; Radici; Percentuali; Equivalenze; Proporzionalità; Rappresentazioni di dati
OSA	Riconoscere semplici forme geometriche; Confrontare e classificare oggetti secondo vari criteri; Misurare piccole quantità e registrare i risultati con simboli	Leggere, confrontare e operare con numeri; Risolvere problemi; Riconoscere e costruire figure; Calcolare perimetri e aree; Rappresentare dati; Convertire misure; Comprendere probabilità semplici.	Saper operare, stimare e rappresentare numeri (naturali, interi, frazioni, decimali, percentuali); Saper riconoscere, rappresentare e misurare figure piane e solide; Saper usare formule, proporzionalità e semplici funzioni/equazioni; Saper raccogliere, rappresentare e interpretare dati e probabilità semplici.
Competenze attese	Organizza insiemi; Riconosce quantità e i primi concetti matematici; Riconosce semplici forme geometriche.; Opera semplici attività di raggruppamento, e confronto.	Risolve problemi con pensiero logico, spiegando strategie; Calcola in modo sicuro; Riconosce costruisce e misura figure; Usa strumenti geometrici; Raccoglie, rappresenta e interpreta dati.	Usa concetti aritmetici e algebrici; Calcola con sicurezza con i numeri razionali e stima risultati Risolve problemi con strategie diverse; Comprende modelli geometrici probabilistici e statistici.
Metodi	Giochi logico-matematici; Apprendimento esperienziale, con approccio manipolativo	Problem solving; Didattica laboratoriale con approccio manipolativo e digitale; Compiti di realtà	Inquiry; discussioni matematiche; Compiti di realtà; Problem solving; Didattica laboratoriale
Valutazione	Osservazioni Sistematiche	Osservazioni sistematiche; Prove strutturate; Compiti autentici e di realtà	Compiti autentici; prove comuni

Scienze

Analisi disciplinare

Premessa: l'educazione scientifica aiuta gli studenti a capire il mondo naturale attraverso l'osservazione, le domande e l'uso di prove. La curiosità diventa così un modo per conoscere, sostenuta da un linguaggio preciso e dalla capacità di interpretare informazioni scientifiche in modo critico e responsabile.

Finalità: l'educazione scientifica si propone di coltivare una curiosità consapevole, che porti gli studenti a fare domande significative sul mondo che li circonda. Li abitua a usare osservazioni e prove concrete per costruire spiegazioni affidabili e li aiuta a sviluppare un linguaggio scientifico chiaro e corretto. In questo modo possono diventare cittadini capaci di comprendere e valutare in modo critico le informazioni scientifiche che incontrano nella vita di ogni giorno.

Nuclei fondanti: il percorso si sviluppa attorno a quattro grandi ambiti: materia ed energia, viventi ed ecosistemi, sistema Terra e spazio, e metodo scientifico e modelli, che guidano gli studenti nella costruzione di spiegazioni e nella comprensione dei fenomeni che li circondano.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: Conoscenza del mondo	Primaria Disciplina: Scienze	Secondaria I grado: Disciplina: Scienze
Finalità	Promuovere l'apprendimento per ricerca, attraverso l'osservazione dell'ambiente circostante e dei fenomeni naturali	Promuovere lo sviluppo del pensiero scientifico; Costruire relazioni a partire dall'osservazione dei fenomeni naturali; Cittadinanza scientifica	Promuovere lo sviluppo del pensiero scientifico; Comprendere relazioni, cicli, trasformazioni e cause/effetti; Cittadinanza scientifica
Conoscenze essenziali	Fenomeni naturali e artificiali	Stati della materia; cicli vitali; ecosistemi	Energia; cicli biogeochimici; sostenibilità
OSA	Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e habitat	Esplorare fenomeni naturali con approccio scientifico; Sperimentare e analizzare; Comprendere l'importanza delle risorse energetiche.	Sviluppare la capacità di osservare fenomeni, sperimentare e analizzare. Apprendere concetti scientifici e saperli collegare; Acquisire consapevolezza riguardo l'uso di fonti energetiche alternative.

Competenze attese	Osserva le connessioni tra i fenomeni naturali e le modifiche negli ambienti circostanti, partendo dal proprio ambiente.	Osserva e descrive fenomeni naturali; Conduce semplici esperimenti; Comprende concetti fondamentali riguardo ambiente, viventi, materia ed energia.	Comprende fenomeni fisici, chimici e biologici; Conduce esperimenti strutturati; Usa il linguaggio scientifico adeguato
Metodi	Laboratorio scientifico basato sull'osservazione diretta e sulla manipolazione.	Metodo sperimentale; Didattica laboratoriale; Brainstorming; Cooperative learning; Gamification; Compiti di realtà	Inquiry; citizen science; Didattica laboratoriale; Brainstorming; Cooperative learning; Gamification; Compiti di realtà
Valutazione	Osservazioni sistematiche	Osservazioni sistematiche; Prove strutturate; Compiti autentici e di realtà	Prove comuni; Compiti autentici e di realtà

Tecnologia

Analisi disciplinare

Premessa: collega saperi e fare, progetta e realizza prodotti, comprende impatti sociali e ambientali.

Finalità: alfabetizzazione tecnologica, sicurezza, progettazione responsabile.

Nuclei fondanti: materiali, processi e prodotti, rappresentazioni, sistemi, energia, uomo-macchina.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: Conoscenza del mondo	Primaria Disciplina: Tecnologia	Secondaria I grado Disciplina : Tecnologia
Finalità	Individuare proprietà degli oggetti e dei materiali, attraverso esperienze manuali come lo smontare e ricostruire; Conoscere e comprendere la loro struttura e le diverse componenti.	Sviluppare la curiosità su ciò che accade intorno a noi; Imparare a progettare e costruire oggetti; Comprendere che la tecnologia è importante nella vita di tutti i giorni e nella società.	Alimentare la curiosità nei confronti dei fenomeni; Sviluppare logiche di progettualità responsabile; Maturare la consapevolezza del ruolo delle tecnologie nei contesti sociali ed economici.

Nuclei fondanti	Osservare; Manipolare; Sperimentare	Vedere, osservare e sperimentare; Prevedere, immaginare e progettare; Intervenire, trasformare e produrre; Primi concetti dell'informatica.	Vedere, osservare e sperimentare; Prevedere, immaginare e progettare; Intervenire, trasformare e produrre; Basi dell'informatica.
Conoscenze essenziali	Caratteristiche e funzioni di oggetti di uso comune; Conoscere e comprendere la loro struttura, attraverso la manipolazione.	Proprietà e funzioni di oggetti di uso comune; Materiali e sostenibilità; Produzione e semplici modelli tecnologici; Informatica di base e uso consapevole.	Le basi del disegno tecnico; Materiali e sostenibilità; Elettricità e circuiti; Impianti; Energia e fonti rinnovabili; Trasporti e sicurezza; Informatica
OSA	Osservare, i fenomeni per riconoscerne i principali processi di cambiamento; Eseguire un percorso a partire da semplici indicazioni, anche di coding con la mediazione dell'insegnante.	Osservare l'ambiente, capire trasformazioni ed energia; Usare modelli; Fare misurazioni; Prevedere conseguenze; Usare le tecnologie; Proteggere dati personali;	Sperimentare le proprietà dei materiali; Realizzare disegni tecnici; Fare misurazioni e rilievi; Pianificare e progettare, stimare grandezze; Capire come funzionano Internet e i dispositivi ed usare in modo corretto e consapevole.
Competenze attese	Distingue gli elementi artificiali da quelli naturali; Riconosce le funzioni degli oggetti di uso quotidiano.	Riconosce gli elementi artificiali nell'ambiente; Progetta e costruisce semplici oggetti. Acquisisce basi di informatica; Usa consapevolmente i mezzi di comunicazione	Riconosce i principali sistemi tecnologici nell'ambiente; Progetta e realizzare semplici oggetti utilizzando materiali e strumenti in modo consapevole; Acquisisce i concetti fondamentali dell'informatica e dei sistemi digitali; Usa in modo critico e responsabile i diversi mezzi di comunicazione
Metodi	Learning by doing; Gioco manipolativo guidato	Didattica laboratoriale; Tinkering; Problem solving, Cooperative learning	Problem solving; Tinkering; Didattica laboratoriale; Cooperative

Valutazione	Osservazioni sistematiche	Osservazioni sistematiche; Prove strutturate; Compiti autentici e di realtà	Prove comuni; Compiti autentici e di realtà
--------------------	---------------------------	---	---

Storia

Analisi disciplinare

Premessa: sviluppa coscienza storica e senso del tempo, fonda cittadinanza e memoria.

Finalità: uso critico delle fonti, interpretazione di processi, collegamento tra passato e presente.

Nuclei fondanti: periodizzazione, fonti, continuità/cambiamento, causalità, spazio e civiltà.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campi di esperienza: Il se e l'altro, La conoscenza del mondo	Primaria Disciplina: Storia	Secondaria I grado Disciplina: Storia
Finalità	Sviluppare il senso del tempo vissuto; riconoscere routine, cambiamenti e ciclicità; costruire prime narrazioni.	Comprendere la dimensione temporale; collocare eventi; leggere fonti semplici; acquisire metodo narrativo storico.	Comprendere processi storici; analizzare fonti; collocare eventi; sviluppare pensiero critico e cittadinanza consapevole
Nuclei fondanti	Tempo vissuto; routine; cambiamenti; ciclicità; narrazione personale e collettiva	Linea del tempo; fonti; società e civiltà del passato; trasformazioni nel tempo; relazioni causa-effetto.	Periodizzazione; civiltà antiche, medievali, moderne; analisi delle fonti; sistemi economici, politici, culturali; continuità/rottura.
Conoscenze essenziali	Sequenze quotidiane; ieri–oggi–domani; feste e ricorrenze; differenze tra prima e dopo; cambiamenti.	Linee del tempo; Civiltà antiche e medievali; organizzazione sociale; fonti; durata e successione.	Civiltà antiche fino all'età moderna; trasformazioni politiche, economiche e sociali; interpretazione fonti; spazio-tempo storico.
OSA	Riconoscere e raccontare esperienze; ordinare sequenze; osservare	Usare linee del tempo; leggere fonti; descrivere civiltà; comprendere	Analizzare documenti; argomentare; Analizzare fonti; interpretare fatti;

	cambiamenti; usare parole-tempo.	trasformazioni; raccontare eventi in ordine. Collocare eventi; usa fonti semplici.	collocare eventi; comprendere cause e conseguenze; produrre testi storici.
Competenze attese	Ordina vissuti Racconta esperienze rispettando la sequenza; riconosce cambiamenti; comprende la ciclicità.	Racconta eventi e confrontare società; Usa strumenti del tempo; ricostruire fatti; comprende relazioni; usa linguaggio storico di base.	Costruisce interpretazioni fondate; Analizza fenomeni storici; confronta fonti; argomenta cause-effetti; sviluppa cittadinanza critica.
Metodi	Conversazioni; storie; giochi simbolici; osservazione; calendari e routine.	Ricerca su fonti; laboratori; linee del tempo; attività cooperative; uscite sul territorio.	Analisi fonti; problem solving; dibattiti; ricerche; project-based learning; digitale critico.
Valutazione	Osservazione narrativa; documentazione; conversazioni metacognitive.	Verifiche orali/scritte; compiti autentici; portfolio.	Prove strutturate; analisi fonti; compiti autentici; ricerche; autovalutazione.

Geografia

Analisi disciplinare

Premessa, La Geografia, intesa come scienza dei luoghi e delle relazioni uomo-ambiente, assume un ruolo fondamentale nel percorso formativo degli studenti. Non è una mera raccolta di nozioni topografiche, ma una disciplina che mira a sviluppare la cittadinanza attiva e planetaria e a formare una visione complessa e critica del mondo. Essa insegna a: orientarsi nello spazio fisico e concettuale.; comprendere la varietà dei paesaggi e la loro evoluzione storica; analizzare l'interdipendenza tra sistemi naturali, sociali, economici e culturali.; sviluppare il senso del luogo (il proprio e quello degli altri); affrontare le sfide della sostenibilità ambientale e della convivenza globale.

Finalità. L'obiettivo del curriculum verticale 3-14 è costruire progressivamente le competenze geografiche chiave che permettano all'alunno di "essere nel mondo" e che diventi consapevole del proprio ruolo come abitante e trasformatore del territorio, in una prospettiva di sviluppo sostenibile.

Nuclei fondanti. 1.Orientamento e linguaggio della Geo-Graficità, che riguarda la capacità di muoversi e di rappresentare lo spazio.2. Paesaggio e Regione, che si concentra sulla lettura critica e

sull'interpretazione del territorio come risultato dell'interazione tra elementi naturali e antropici.
 3.Territorio e Sostenibilità, che indaga i processi di interazione tra gli insediamenti umani e l'ambiente, con un focus sull'uso delle risorse e la qualità della vita.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: La conoscenza del mondo	Primaria Disciplina: Geografia	Secondaria I grado Disciplina: Geografia
Finalità	Sviluppare l'identità personale e l'autonomia attraverso la prima esplorazione e percezione dello spazio vissuto. Costruire lo schema corporeo e i concetti topologici fondamentali (vicino, lontano, sopra, sotto, dentro, fuori) come base per ogni successivo apprendimento spaziale.	Sviluppare il senso dello spazio geografico e la capacità di orientamento consapevole. Acquisire il linguaggio della geo-graficità (dalla piantina alla carta) per analizzare il territorio vicino e lontano, Comprendendo la varietà dei paesaggi e la prima interazione uomo-ambiente.	Sviluppare un pensiero spaziale e critico per analizzare le relazioni complesse tra fenomeni naturali, economici, sociali e politici su scala nazionale, europea e mondiale. Formare il senso di cittadinanza attiva e planetaria in ottica di sostenibilità e Agenda 2030.
Nuclei fondanti	Lo spazio vissuto; Orientamento e posizione; Rappresentazione dello spazio; Luoghi e paesaggi; Relazione uomo-ambiente (cura degli ambienti e semplici esperienze di educazione ambientale)	Orientamento e Linguaggio della Geo-Graficità: La capacità di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo. Paesaggio e Regione: L'ambiente come risultato dell'interazione tra elementi fisici e umani. Territorio e Sostenibilità: L'uso umano del territorio, i problemi ambientali e la gestione delle risorse.	Orientamento e Linguaggio della Geo-Graficità: La capacità di orientarsi nello spazio e di rappresentarlo. Paesaggio e Regione: L'ambiente come risultato dell'interazione tra elementi fisici e umani. Territorio e Sostenibilità: L'uso umano del territorio, i problemi ambientali e la gestione delle risorse.

Conoscenze essenziali	<p>Concetti topologici (vicino/lontano, dentro/fuori). Elementi naturali vs. artificiali. Il ruolo dell'adulto e le funzioni degli spazi (gioco, riposo, cibo).</p>	<p>Punti cardinali, concetto di scala, simboli cartografici: I principali tipi di paesaggio (montagna, collina, pianura), elementi fisici (fiume, lago, mare). Concetto di Regione (fisica e amministrativa). Funzioni degli insediamenti (città, paese), risorse naturali. Concetto di impatto ambientale.</p>	<p>Coordinate geografiche, reticolato terrestre (meridiani/paralleli), telerilevamento Fattori del clima, sistemi territoriali, i processi di antropizzazione. Le regioni geografiche mondiali (culturali, economiche) I problemi globali (cambiamento climatico, migrazioni, disuguaglianze). Obiettivi Agenda 2030.</p>
OSA	<p>Sapersi orientare nello spazio vissuto Descrivere con semplici parole gli elementi osservati nell'ambiente vicino. Individuare le attività che si svolgono nei diversi spazi della scuola e del quartiere</p>	<p>Orientarsi con i punti cardinali e leggere i principali tipi di carte geografiche. Riconoscere e confrontare i paesaggi italiani e la loro evoluzione; localizzare regio Spiegare l'interdipendenza tra ambiente e attività umane; individuare problemi ambientali locali (es. rifiuti, traffico).ni e stati italiani</p>	<p>Utilizzare le coordinate geografiche; leggere e interpretare carte tematiche e dati GIS. Analizzare i processi di trasformazione del paesaggio; confrontare regioni europee ed extraeuropee (demografia, economia). Valutare criticamente le dinamiche socio-economiche globali; proporre soluzioni concrete per la sostenibilità locale e globale</p>
Competenze attese	<p>Orientamento Primario: Sapersi muovere con sicurezza e orientarsi nei principali spazi noti (casa, giardino), riconoscendo e utilizzando punti di riferimento. Rappresentazione: Rappresentare lo spazio vissuto attraverso il disegno spontaneo o il gioco simbolico (es. costruire una casa o</p>	<p>Orientamento Strutturato: Sapersi orientare utilizzando i punti cardinali e le carte geografiche a diversa scala, anche con l'aiuto di strumenti digitali di base. Lettura Cartografica: Leggere e interpretare i principali tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche) e gli elementi del paesaggio (simboli,</p>	<p>Analisi Spaziale Critica: Utilizzare il linguaggio geografico avanzato (coordinate, reticolato, dati statistici) per effettuare analisi territoriali complesse. Visione Sistemica: Comprendere l'interdipendenza tra sistemi territoriali (clima, demografia, economia) e le dinamiche della globalizzazione.</p>

	un percorso). Consapevolezza dell'Ambiente: Descrivere verbalmente le differenze tra gli elementi naturali e artificiali dell'ambiente circostante.	legenda, scala). Analisi del Paesaggio: Riconoscere, descrivere e confrontare i principali paesaggi italiani e le loro componenti fisiche e antropiche, comprendendo l'evoluzione nel tempo. Conoscenza Territoriale: Localizzare sulla carta geografica le regioni italiane, gli stati europei e i principali elementi fisici del pianeta.	Interpretazione dei Fenomeni: Analizzare le cause e le conseguenze dei problemi globali (es. migrazioni, disuguaglianze, cambiamenti climatici) e proporre soluzioni in un'ottica di sviluppo sostenibile. Saper Fare Geografico: Selezionare, confrontare e interpretare fonti geografiche diverse per elaborare un'analisi completa e argomentata di una regione o di un problema
Metodi	Esplorazione Sensoriale e Gioco Simbolico: Uscite didattiche nel giardino/quartiere, costruzione di plastici, disegno libero.	Laboratorio della Geograficità: Utilizzo di mappe aeree e digitali, costruzione di plastici in scala, <i>field-trip</i> (ricerca sul campo).	Problem Based Learning (PBL): Simulazioni di dibattito su temi ambientali (es. gestione dei rifiuti)
Valutazione	Osservazione sistematica (<i>portfolio</i> dei disegni, <i>check-list</i> sulla padronanza dei concetti topologici).	<p>Prove scritte/grafiche: Realizzazione e lettura di semplici piante e carte.</p> <p>Prove orali: Descrizione e confronto dei paesaggi.</p> <p>Compiti di realtà: Realizzazione di un itinerario o di una mappa tematica del quartiere.</p>	<p>Prove strutturate: Test su coordinate, climi, e regioni mondiali.</p> <p>Elaborati complessi: Ricerche su temi di sostenibilità o geopolitica, con produzione di testi, mappe concettuali e grafici.</p> <p>Dibattiti e presentazioni: Valutazione della capacità di argomentare e di applicare le conoscenze geografiche a problemi reali.</p>

Lingua Inglese (L1 straniera)

Analisi disciplinare

Premessa: fin dalla scuola dell'infanzia, l'inglese viene introdotto come strumento di comunicazione autentica e come opportunità per ampliare l'orizzonte culturale dei bambini, favorire l'apertura verso l'altro e rafforzare competenze cognitive e sociali.

Nel proseguire del percorso, l'apprendimento della lingua diventa sempre più strutturato e consapevole, accompagnando gli alunni verso lo sviluppo di una competenza comunicativa che permetta loro di interagire in situazioni quotidiane, accedere a contenuti globali e utilizzare l'inglese come risorsa per l'apprendimento.

Finalità: garantire un apprendimento equilibrato e graduale della lingua inglese, che conduca gli studenti a comprendere e produrre messaggi orali e scritti in modo adeguato all'età e ai diversi contesti comunicativi.

Nuclei fondanti: fonologia, lessico, funzioni comunicative, strutture linguistiche, strategie comunicative.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: I discorsi e le parole	Primaria Disciplina: Inglese	Secondaria I grado Disciplina: Inglese
Finalità	Favorire un'esposizione naturale e ludica ai suoni della lingua; Stimolare curiosità e atteggiamenti positivi verso l'inglese	Sviluppare capacità di comunicazione di base in contesti quotidiani; Consolidare lessico e strutture semplici per interazioni brevi; Avviare la comprensione di testi orali e scritti elementari.	Raggiungere un livello di interazione e comprensione corrispondente ad A2 del QCER; Utilizzare l'inglese per scopi comunicativi concreti e personali; Avviare la produzione scritta di testi brevi e coerenti.
Nuclei fondanti	Cantilene, filastrocche, canzoncine; Routine quotidiane (saluti, richieste, giochi); Esposizione ai suoni e ritmi della lingua	Lessico di base legato a esperienze quotidiane; Funzioni comunicative semplici (chiedere, rispondere, presentarsi); Strutture grammaticali elementari; Fonologia: pronuncia chiara di parole e frasi brevi	Comprensione e produzione di testi brevi (narrativi, descrittivi, informativi). Strutture grammaticali più complesse (passato, futuro, comparativi). Lessico ampliato su temi scolastici e di interesse personale. Testi narrativi e informativi semplici
Conoscenze essenziali	Parole associate a gesti e immagini	Temi quotidiani: Tempi verbali di base;	Testi narrativi e informativi semplici. Lessico relativo a

	Espressioni di routine Riconoscimento di suoni e ritmi.	Espressioni di cortesia e formule di interazione	esperienze personali, scuola, tecnologia, ambiente. Uso di tempi verbali principali (present, past, future).
OSA	Ripetere parole, canti e filastrocche. Rispondere a comandi semplici Riconoscere e riprodurre suoni	Comprendere e produrre scambi brevi e guidati. Formulare frasi semplici su sé e il proprio ambiente. Leggere e comprendere brevi testi illustrati	Interagire su temi noti con frasi semplici Scrivere brevi testi narrativi o descrittivi. Comprendere testi orali e scritti di livello A2. Interazione A2 comprensibile e adeguata
Competenze attese	Imitazione fonologica Partecipazione attiva a giochi linguistici. Riconoscimento di parole familiari	Capacità di interazioni semplici e quotidiane. Produzione di frasi brevi e corrette. Comprensione di istruzioni e testi elementari.	Produzione scritta di testi brevi e coerenti. Comprensione di messaggi orali e scritti di uso comune.
Metodi	TPR (Total Physical Response). Giochi linguistici e attività motorie. Uso di canzoni, storie illustrate, drammatizzazioni.	Pair work e cooperative learning. Attività ludiche e comunicative guidate. Role play Uso di materiali multimediali	Role play e simulazioni. Listening estensivo e intensivo. Produzione di progetti multimediali e collaborativi. CLIL light (integrazione di contenuti disciplinari in lingua).
Valutazione	Osservazioni sistematiche del comportamento linguistico. Documentazione di partecipazione e imitazione	Verifiche pratiche su lessico e funzioni. Attività di comprensione guidata	Compiti di realtà Prove di comprensione e produzione orale/scritta

Seconda Lingua Europea (L2)

Analisi disciplinare

Premessa: amplia competenze plurilingui e interculturali. Lingua veicolare a scelta d'Istituto (es. Francese, Spagnolo, Tedesco).

Finalità: raggiungimento livello A1 solido e avvio A2 entro la fine del primo ciclo.

Nuclei fondanti: fonologia, lessico di base, funzioni comunicative, strutture elementari, cultura dei paesi di lingua.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Secondaria I grado
Finalità	Promuovere la consapevolezza plurilingue e pluriculturale; raggiungere un livello di comprensione e interazione corrispondente ad A1 del QCER
Nuclei fondanti	Comprendere e produrre brevi testi su argomenti familiari sia in forma orale che scritta; sviluppare competenze comunicative, sociolinguistiche e interculturali.
Conoscenze essenziali	Lessico di base; strutture grammaticali fondamentali; formule comunicative; elementi di cultura.
OSA	Interagire su temi noti con frasi semplici; produrre brevi testi narrativi o descrittivi; comprende testi orali e scritti; conoscere aspetti culturali fondamentali dei paesi di riferimento.
Competenze attese	Comprendere testi semplici sia in forma orale che scritta; produrre testi semplici e coerenti su argomenti familiari; interagire su temi noti; dimostrare un atteggiamento positivo verso la diversità linguistica e culturale.
Metodi	Task-based; role play; CLIL light; cooperative learning.
Valutazione	Compiti di realtà Prove di comprensione e produzione orale/scritta

Arte e Immagine

Analisi disciplinare

Premessa: educa alla lettura e produzione di immagini e al patrimonio. Sviluppa il pensiero progettuale, critico e la consapevolezza estetica, applicando principi di geometria, ottica e tecnologia (STEAM).

Finalità: Alfabetizzazione visiva, consapevolezza culturale e estetica; sviluppo del pensiero progettuale e del Design Thinking; analisi critica dei linguaggi visivi e digitali per una cittadinanza consapevole.

Nuclei fondanti: linguaggi e tecniche, percezione e produzione, patrimonio e storia dell'arte essenziale; Geometria, Proporzioni e Spazio; Media, Tecnologia e Design.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori	Primaria Disciplina: Arte e immagine	Secondaria I grado Disciplina: Arte e immagine
---------	--	--	--

Finalità	Sviluppare la capacità di Sviluppo sensoriale e manipolativo. Esprimere emozioni, idee e narrazioni attraverso l'uso spontaneo di materiali, colori e forme. Incentivare la curiosità e il piacere del fare.	Acquisire la grammatica di base dell'immagine per saperla leggere (decodificare) e produrre (codificare) in modo intenzionale. Esercizi guidati sull'uso della linea (verticale, orizzontale, curva) e sulla composizione. Analisi semplificata di quadri famosi. Applicazione di elementi di geometria e proporzione.	Sviluppare la capacità di interpretare criticamente il messaggio, la funzione e il contesto storico-culturale delle opere d'arte. Utilizzare il linguaggio visivo per progettare soluzioni a problemi. Progettazione con approccio STEAM.
Nuclei fondanti	Esplorazione tattile e visiva delle diverse potenzialità espressive di materiali e strumenti. Riconoscimento della propria traccia (il "segno") come atto comunicativo. Prime forme e relazioni spaziali.	Studio degli elementi visivi (punto, linea, colore, forma, composizione). Sperimentazione di strumenti diversi. Osservazione guidata di opere d'arte per riconoscere gli elementi studiati. Elementi di geometria e ottica.	Studio del significato dei soggetti e dei simboli. Approfondimento di tecniche grafiche e digitali. Riconoscimento delle caratteristiche formali che definiscono un'epoca o un artista. Esercizi di prospettiva. Geometria Proiettiva/Proporzioni. Arte Digitale e Coding.
Conoscenze essenziali	Acquisizione del controllo motorio fine e globale necessario per lasciare tracce. Consapevolezza del rapporto corpo-spazio-foglio. Esperienze grafiche libere. Riconoscimento delle proprietà dei materiali.	Nomenclatura base (colori primari/secondari, caldo/freddo, simmetria/asimmetria). Uso combinato di diverse tecniche espressive. Elementi del linguaggio visivo; tecniche miste. Principi di simmetria, ritmo e rappresentazione spaziale.	Conoscenza delle principali correnti artistiche. Valorizzazione del contesto artistico prossimo. Basi del Disegno Tecnico/Modellazione 2D/3D. Rapporto tra Arte e Scienza (es. ottica).
OSA	L'alunno utilizza materiali e strumenti dimostrando curiosità e creatività. <i>Obiettivo:</i> sperimenta le diverse tecniche grafico-pittoriche e manipolative.	L'alunno utilizza e combina in modo efficace i principali elementi visivi (linea, colore, forma, spazio) per elaborare immagini.	L'alunno analizza opere d'arte utilizzando un linguaggio specifico e progetta/realizza elaborati che rispondono a precise intenzioni comunicative, estetiche e funzionali.
Competenze attese	Il bambino passa dallo scarabocchio casuale a un segno guidato da	Lo studente è in grado di selezionare e combinare elementi visivi per veicolare un messaggio	L'alunno è in grado di pianificare tutte le fasi di un elaborato visivo, dall'idea iniziale alla sua realizzazione

	un'intenzione comunicativa. Rappresentazione di figure umane abbozzate o oggetti familiari. Organizzazione spaziale di base.	specifico (es. scegliere colori freddi per un paesaggio notturno). Produzione di manifesti con un messaggio chiaro (es. riciclo), illustrazioni di storie lette, autoritratti con intenti emotivi. Riconosce e riproduce proporzioni visive.	tecnica e alla sua presentazione (competenze pre-professionali). Creazione di <i>storyboard</i> per brevi video o animazioni. Sperimenta soluzioni progettuali (Design Thinking) e decodifica i messaggi mediali.
Metodi	Ambiente organizzato che favorisce l'autonomia esplorativa e la sperimentazione con angoli tematici. Apprendimento per centri di interesse: il bambino sceglie se andare all'angolo della pittura o a quello del legno. Giochi manipolativi e di costruzione.	Apprendimento attivo basato sull'esperienza pratica (laboratori) e connessione con la realtà museale e artistica (visite e analisi in aula). <i>Laboratorio di pittura:</i> realizzazione di un affresco su carta. <i>Visita virtuale/reale:</i> studio di una scultura del proprio territorio. Attività di Tinkering e Design Thinking elementare.	Laboratorio come spazio di ideazione e sperimentazione tecnica (anche digitale). Mappe concettuali e schemi per organizzare la conoscenza storico-artistica e il processo progettuale. Attività di Tinkering e Design Thinking elementare.
Valutazione	Osservazione sistematica e documentazione del processo attraverso elaborati.	La valutazione è esplicitamente focalizzata sia sul risultato finale che sulle fasi del lavoro (impegno, organizzazione, autonomia). Questo approccio formativo è essenziale per sostenere l'apprendimento e l'autovalutazione dell'alunno, misurando l'evoluzione della competenza	Valutazione sommativa e formativa basata sul Portfolio (che documenta la progressione, la riflessione e l'autovalutazione)

Musica

Analisi disciplinare

Premessa: L'educazione musicale accompagna lo sviluppo globale della persona, potenziando capacità percettive, espressive e relazionali. La musica stimola l'ascolto attivo, la memoria, l'attenzione e la coordinazione motoria, offrendo occasioni di partecipazione, creatività e collaborazione.

Finalità: promuovere una pratica musicale progressiva e inclusiva, adeguata all'età e alle potenzialità degli alunni; sviluppare la cultura musicale di base, attraverso l'ascolto, la produzione e la comprensione dei linguaggi sonori; favorire creatività, espressione personale e lavoro cooperative.

Nuclei fondanti: Ritmo, melodia, pratica vocale e strumentale, ascolto, teoria di base.

Verticalità 3-14 - Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: Immagini, suoni e colori	Primaria Disciplina: Musica	Secondaria I grado Disciplina: Musica
Finalità	Esplorazione sonora spontanea e guidata	Sviluppo dell'ascolto consapevole ed esecuzione di base.	Pratica musicale strutturata e sviluppo della cultura musicale.
Nuclei fondanti	Suoni, rumori, ritmi; prime forme di coordinazione motoria.	Ritmo; melodia; voce/strumenti.	Ascolto critico; esecuzione consapevole; teoria e notazione.
Conoscenze essenziali	Giochi sonori, discriminazione uditiva, contrasti (forte/debole, lungo/corto, veloce/lento).	Elementi ritmico-melodici, prime notazioni, uso elementare della voce e del flauto dolce/strumentario Orff.	Forme musicali semplici, notazione di base, generi e strumenti musicali.
OSA	Riproduce semplici sequenze ritmiche e sonore.	Canta ed esegue semplici pattern ritmici e melodici; riconosce parametri del suono.	Esegue brani semplici individualmente e in gruppo; riconosce forme e strutture
Competenze attese	Imitazione, coordinazione, ascolto di base; canta ed esegue semplici pattern ritmici e melodici;	Partecipazione attiva, esecuzione guidata, ascolto orientato.	Esecuzione consapevole; ascolto critico, uso funzionale della notazione.
Metodi	Giochi musicali, filastrocche, strumenti non convenzionali.	Body percussion; ensemble, attività performative e cooperative.	Laboratori vocali e strumentali, produzione audio-digitale, ensemble
Valutazione	Osservazione sistematica in situazione	Rubriche di performance, prove pratiche, osservazioni.	Portfolio musicale, esecuzioni performative,

Scienze motorie e sportive

Analisi disciplinare

Premessa: promuove salute, sviluppo motorio e competenze sociali.

Finalità: abilità motorie, fair play, sicurezza, benessere.

Nuclei fondanti: motricità di base, giochi sportivi, tattiche, salute.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Sezione	Infanzia Campo di esperienza: il corpo e il movimento	Primaria Disciplina: Scienze motorie e sportive	Secondaria I grado Disciplina: Scienze motorie e sportive
Finalità	Sviluppare consapevolezza corporea; migliorare motricità globale e fine; favorire il piacere del movimento e la sicurezza personale.	Promuovere lo sviluppo motorio armonico; acquisire schemi motori e posturali; rispettare regole e collaborare.	Consolidare abilità motorie; sviluppare competenze sportive di base; promuovere salute, benessere e fair play.

Nuclei fondanti	Schema corporeo; motricità globale e fine; equilibrio; coordinazione; giochi di movimento.	Schemi motori e posturali; coordinazione; giochi e sport di base; percezione dello spazio e del tempo.	Abilità sportive; condizione fisica; giochi sportivi; sicurezza e benessere psicofisico
Conoscenze essenziali	Parti del corpo; movimenti di base; concetti spaziali semplici; regole elementari del gioco.	Regole di giochi sportivi; funzionalità del corpo; concetti di forza, equilibrio, resistenza; norme di sicurezza.	Tecniche sportive di base; principi di allenamento; effetti dell'attività fisica; sicurezza e prevenzione.
OSA	Rappresentare il corpo; controllare movimenti; eseguire percorsi; rispettare turni e regole nei giochi.	Combinare schemi motori; utilizzare attrezzi; eseguire percorsi complessi; partecipare a giochi sportivi	Applicare tecniche sportive; migliorare capacità motorie; collaborare in giochi sportivi strutturati.
Competenze Attese	Usa il corpo per muoversi con sicurezza; coordina movimenti; partecipa ai giochi rispettando le regole.	Utilizza abilità motorie adattandole alle situazioni; collabora e rispetta regole; adotta comportamenti sicuri.	Dimostra autonomia nell'esercizio motorio; partecipa con fair play; conosce principi di benessere e allenamento
Metodi	Giochi liberi e guidati; percorsi psicomotori; attività all'aperto; esplorazione corporea.	Esercizi gradualità; giochi di squadra; percorsi motori; cooperative learning; attività in palestra e outdoor.	Allenamenti strutturati; giochi sportivi; circuit training; lavoro a gruppi; uso responsabile degli attrezzi.
Valutazione	Osservazioni sistematiche; documentazione; dialogo con il bambino.	Prove motorie pratiche; osservazione continua; competenza; autovalutazione.	Prove di abilità sportive; test motori; autovalutazione e consapevolezza del processo.

IRC / Attività alternativa

Analisi disciplinare

Premessa: esplora domande di senso e dimensione religiosa nella cultura.

Finalità: rispetto, dialogo, conoscenza essenziale delle tradizioni.

Nuclei fondanti: simboli e feste, testi e figure, religioni e cultura.

Verticalità 3-14 - Quadro sinottico

Sezione	Infanzia	Primaria	Secondaria I grado
Finalità	Domande di senso e relazione	Tradizioni religiose e valori	Dialogo interculturale e interreligioso
Nuclei fondanti	Esperienze e feste	Bibbia/figure; tradizioni	Religioni nel mondo; arte e cultura

OSA	Riconosce segni/feste	Racconta e collega significati	Analizza simboli e testi
Valutazione	Osservazioni	Rubriche descrittive	Elaborati e colloqui

Educazione civica – Quadro trasversale 3-14

Premessa: L'insegnamento dell'educazione civica assume una valenza trasversale rispetto alle discipline tradizionali, ponendosi come matrice valoriale e culturale comune che intreccia conoscenze, abilità e atteggiamenti provenienti da diversi ambiti del sapere. Esso mira a formare cittadini consapevoli, responsabili e partecipi della vita democratica, in coerenza con i principi sanciti dalla Costituzione Italiana.

Finalità: Promuovere una cittadinanza attiva e responsabile, sviluppando il rispetto delle regole, la cooperazione e la cura degli spazi comuni. Favorire la comprensione dei valori della Costituzione, della sostenibilità e della cittadinanza digitale, costruendo atteggiamenti di legalità, inclusione e convivenza pacifica.

Nuclei fondanti: Costituzione, sviluppo economico e sostenibilità, cittadinanza digitale.

Verticalità 3-14 – Quadro sinottico

Ambito	Infanzia Campo di esperienza: Il se e l'altro	Primaria Disciplina: Educazione Civica	Secondaria I grado Disciplina: Educazione Civica
Costituzione	Regole condivise Prime forme di partecipazione: esprimere bisogni, rispetto dell'altro e collaborazione Scoperta dei simboli della comunità (inno, tricolore) Scoperta delle prime competenze sociali: empatia, ascolto e convivenza	Conoscenza dei diritti e dei doveri nella scuola e nella comunità Introduzione ai principi fondamentali della Costituzione Significato dei principali simboli Nazionali e delle istituzioni democratiche Consapevolezza dell'importanza delle regole come strumento per vivere insieme:	Approfondimento della Costituzione, con particolare attenzione a : ✓ principi fondamentali ✓ ordinamento dello Stato ✓ funzionamento delle istituzioni democratiche Cultura della legalità, contrasto alla prevaricazione al bullismo e cyberbullismo Diritti umani, pari opportunità, cittadinanza attiva e partecipazione democratica

	responsabilità, rispetto, giustizia		
Sviluppo economico e sostenibilità	Cura degli ambienti scolastici e naturali: riordino, riciclo semplice, rispetto della natura. Prime esperienze di educazione ambientale: acqua, luce, piante, animali. Consapevolezza dell'importanza delle risorse (da conservare e proteggere)	Comportamenti sostenibili quotidiana: raccolta differenziata, risparmio energetico, mobilità sicura. Introduzione ai temi della salute, del benessere psicofisico. Primi riferimenti ai Goal dell'Agenda 2030. Comprensione del legame tra ambiente, comunità e futuro.	Approfondimento dell'Agenda 2030, dei 17 Goal e delle principali sfide globali. Educazione alla cittadinanza scientifica: uso consapevole delle risorse, cambiamenti climatici, economia circolare. Analisi di problemi ambientali, sociali ed economici con attività di ricerca, dibattito e progetto. Promozione di stili di vita sostenibili e responsabili.
Cittadinanza digitale	Uso guidato e protetto di media digitali (tablet, strumenti multimediali). Riconoscimento delle regole base: non toccare da soli, chiedere aiuto, usare per imparare e non per far male. Prime esperienze di narrazione digitale e ascolto di storie multimediali. Sviluppo di atteggiamenti di autocontrollo e rispetto.	Prime regole di netiquette e comportamento online. Sicurezza di base: proteggere i dati personali, riconoscere adulti di riferimento. Differenza tra realtà e rappresentazione; introduzione al pensiero critico sui contenuti. Utilizzo consapevole degli strumenti digitali per comunicare e apprendere.	Approfondimento dell'identità digitale e dei rischi della rete (privacy, cyberbullismo, fake news). Ricerca e valutazione critica delle informazioni. Utilizzo responsabile dei social media, gestione delle password e dei dati. Sviluppo delle competenze per una cittadinanza digitale attiva, etica e sicura.
Valutazione	Osservazioni sistematiche dei comportamenti, delle interazioni e delle routine quotidiane. Documentazione fotografica dei percorsi (cartelloni, circle time, attività cooperative). Compiti autentici	Osservazione dei comportamenti in classe e negli ambienti comuni (rispetto, responsabilità, partecipazione). Compiti autentici: piccoli progetti, attività cooperative, ricerche semplici,	Prove strutturate e compiti autentici (dibattiti, ricerche, presentazioni, analisi di casi, uso critico del digitale). Osservazione sistematica dei comportamenti, del lavoro di gruppo e della partecipazione alla vita scolastica. Valutazione formale con voto, integrata nel documento di valutazione e coerente con le linee guida di Educazione Civica.

prodotti
multimediali.
Valutazione
descrittiva orientata
ai livelli di
maturazione delle
competenze civiche
(non solo
conoscenze).